

Le rond, le cercle, l'arrondi, le ventre

Animé par Line Clément

Peindre dans un tondo, utiliser cette contrainte pour inventer de nouvelles compositions



Geneviève Asse - paysage

Goya, Delacroix, Ingres, Monet et ses *Nymphéas* (1907), Delaunay, Picasso, Kandinsky ont pratiqué le tondo.. puis aussi Pollock, Hantai, Zao Wou Ki, Villeglé, Stella, Lichtenstein, Viallat, Morellet, Kapoor, Hirst, Abboud...

Nous peindrons des cercles, des lignes des paysages méditatifs comme Geneviève Asse ou remplir le cercle des rondeurs comme le fait Ingres, des arrondis, des rondeurs, des ventres idéaux depuis ces 82 printemps. Ou faire cohabiter comme Verjux la matière et la lumière



Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867)

Le Bain Turc - 1862
Huile sur toile, 108x110cm
Musée du Louvre, Paris, France



Verjux